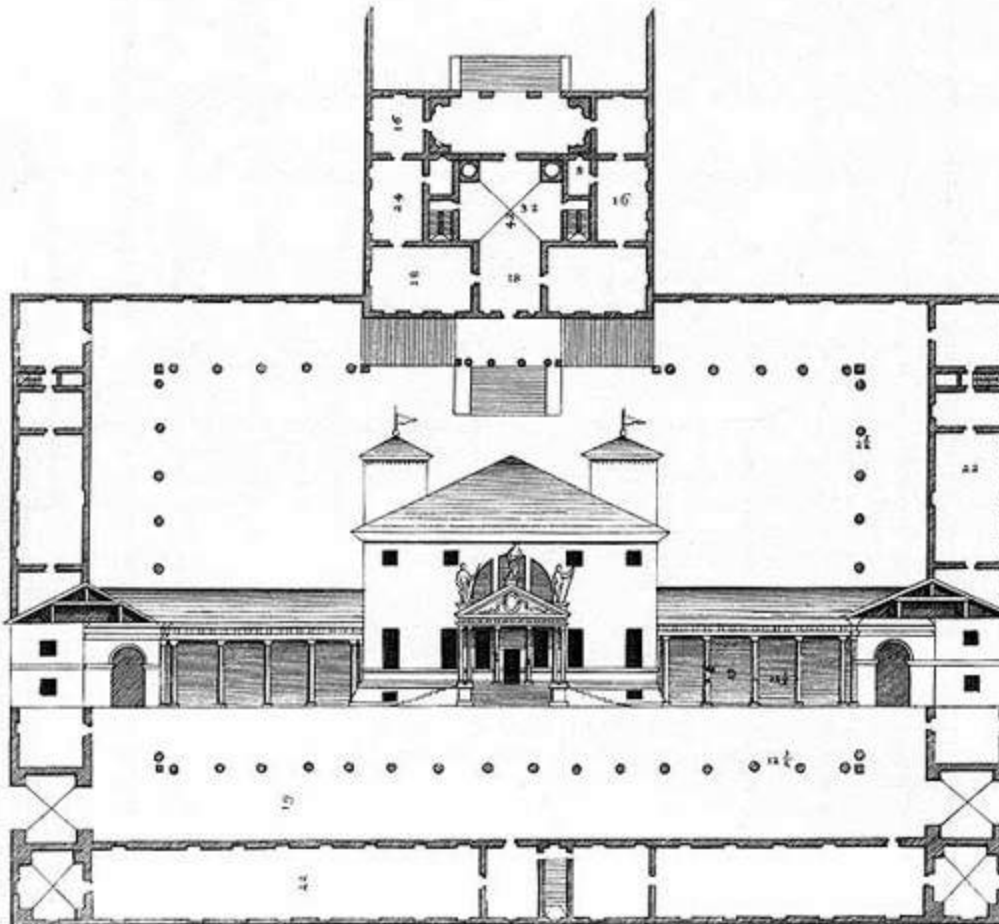


VÉNETO

Villas palladianas y otros jardines secretos

del 6 al 13 de abril del 2018
8 días (7 noches)



El arquitecto italiano, Andrea Palladio, es uno de los artistas más influyentes del Renacimiento. El conjunto de sus villas, palacios e iglesias se encuentran en un relativo reducido radio pero su influencia se ha dejado sentir desde Inglaterra donde el palladianismo adquirió cotas de auténtica veneración, hasta las lejanas plantaciones de algodón de Virginia. Nuestro viaje propone el recorrido por algunas de las más significativas obras del artista, junto con otras villas del Renacimiento y del Barroco italiano que recogieron esa forma de construir. El recorrido por el canal del Breda nos permitirá seguir admirando esta tipología tan italiana, la de la villa. Nuestras sedes serán las bellísimas ciudades de Vicenza y Padua, donde tendremos tiempo libre para admirar otras joyas que atesoran como, por citar sólo un ejemplo, la deslumbrante capilla Scrovegni de Giotto, una de las cumbres del arte occidental. Acabamos nuestro viaje en Treviso, otra desconocida joya de la zona, visitando la fundación Benetton para el arte del jardín, una institución que lleva trabajando por el jardín y la cultura en general desde hace ya treinta años.

VIERNES 6 ABRIL: VALENCIA - TREVISO

Nos encontraremos en el aeropuerto de Valencia para tomar el avión con destino Treviso (muy cerca de Venecia). A nuestra llegada un autobús privado nos estará esperando para trasladarnos a la ciudad de Vicenza, donde llegaremos a media tarde. Alojamiento en el hotel del centro de la ciudad durante las siguientes tres noches.

Cena de bienvenida incluida en el programa.



SÁBADO 7 ABRIL: VICENZA

Desayuno en el hotel.

Nuestro primer día en **Vicenza** lo dedicaremos a recorrer a pie su casco históricos de la mano de una guía local, visitando alguno de sus monumentos principales, incluidas obras de Palladio, como el palazzo Thiene, el palazzo Chiericati, el Teatro Olímpico o la Basílica (el ayuntamiento medieval al que el arquitecto construyó un “casco” en estilo clásico).

A partir del mediodía tendremos tiempo libre para comer y seguir explorando la ciudad por nuestra cuenta, visitando, por ejemplo el museo dedicado a Palladio, alguna de sus afamadas pinacotecas o, la muestra que sobre Van Gogh se celebra esos días en la ciudad.

Cena por cuenta de cada participante.



DOMINGO 8: VILLAS DE PALLADIO

Desayuno en el hotel.

El modelo de villa que Palladio desarrolló es el que prendió en diferentes latitudes del Mundo y el que lo ha hecho universalmente famoso. Hoy visitaremos su obra maestra: **La Rotonda**. La villa se encuentra a las afueras de Vicenza y uno de los cánones de la arquitectura occidental que ha sido imitada, clonada, copiada hasta la saciedad.

Seguiremos el camino y nos acercaremos a conocer la **villa Barbaro**, que atesora los espléndidos frescos del Veronese y es otra de sus obras maestras. La villa Barbaro es la única casa que Palladio proyectó que aún sigue conservando su carácter original, ya que sigue estando habitado por la familia que la mandó construir y sigue conservando su doble condición de residencia aristocrática y explotación agrícola. Aquí será donde realizaremos la comida del día, teniendo el privilegio de disfrutar de este entorno único.

Por la tarde, de vuelta a Vicenza, nos detendremos en la hermosa localidad de **Bassano**, donde tendremos tiempo libre para pasear por sus encantadoras calles y admirar el puente de madera que el arquitecto diseñó.

Regreso a Vicenza y cena por cuenta de cada participante.



LUNES 9 ABRIL: PADUA

Desayuno en el hotel. Hoy dejamos Vicenza y nos trasladamos a Padua. En el camino tendremos ocasión de seguir admirando las villas de la zona.

Muy cerca de La Rotonda y propiedad en su día de la misma familia (de hecho la finca atesora la iglesia que perteneció a la Rotonda) la **villa Valmarana ai Nani**, aunque no es de Palladio, nos muestra una tipología de villa muy común en la zona. Sus interiores decorados por Tiépolo son también una obra maestra de la decoración al fresco.

Seguiremos nuestro camino, y nos detendremos en otra de las grandes villas, desconocidas para el gran público: **villa Francanzan Piovene**, rodeada de un hermoso jardín a la italiana y de un jardín paisajista más grande.

Comida incluida en el programa.

Llegada a media tarde a Padua, donde nos alojaremos los restantes días del viaje.

Cena por cuenta de cada participante.



MARTES 10 ABRIL: DÍA LIBRE

Desayuno en el hotel.

Hoy tenemos el día libre para explorar por nuestra cuenta y poder ampliar nuestro conocimiento de la zona. Padua es una ciudad llena de arte sublime (como los frescos de Giotto en la capilla Scrovegni) y además posee uno de los jardines botánicos más antiguos de Europa, vinculado a su famosa universidad. La siempre fascinante Venecia también se encuentra muy cerca.



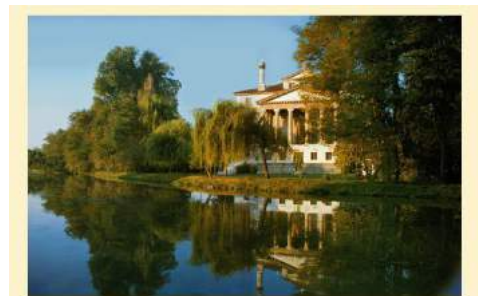
MIÉRCOLES 11 ABRIL: CANAL DEL BRENTA

Desayuno en el hotel.

En el día de hoy nos embarcaremos para recorrer el **canal del Brenta**, entre Padua y Venecia. Desde nuestro hotel, iremos paseando hasta el embarcadero histórico de Padua, donde tomaremos el barco. Salpicado por un sinfín de fantásticas villas, retiros veraniegos de los patricios venecianos. Durante el recorrido podremos ir contemplando todo un catálogo de diferentes residencias y visitaremos alguna de éstas, entre ellas villa Foscari, otra de las obras maestras de Palladio. Comida incluida en el programa.

Desde la Malcontenta (como también es conocida la villa Foscari) el autobús nos llevará de vuelta a Padua.

Cena por cuenta de cada participante.



JUEVES 12 ABRIL: VILLAS DE LAS COLINAS EUGANEAS

Desayuno en el hotel.

Las hermosas colinas Eugeneas que se alzan sobre Padua son un área impresionante de verdes valles y colinas -antiguos volcanes- con una gran riqueza botánica, un microclima ideal para el cultivo de viñedos y olivares, paisajes aún más encantadores cuando los colores de la primavera se despiertan o en las cálidas atmósferas otoñales. Entre esos valles se esconden numerosas villas de descanso, construidas en diferente momentos de la historia. Hoy recorreremos la zona visitando las villas más destacadas que siguen estando en manos privadas, como la **villa Valsanzibio**, la **villa Vescovi** (donada recientemente al FAI) o la **villa Emo Capodilista**.

Comida incluida en el programa.

Regreso a Padua y cena por cuenta de cada participante.



VIERNES 13 ABRIL: TREVISO-VALENCIA

Desayuno en el hotel.

Hoy dejamos ya la ciudad de Padua y nos dirigimos a otra pequeña ciudad, desconocida por el gran público: **Treviso**. Allí visitaremos un lugar muy especial para los amantes del jardín: la fundación Benetton para el arte del Jardín. Situada en dos antiguos palacios del centro histórico, y unidos por un pequeño jardín, la fundación hace años que realiza una labor vital, no sólo en el mundo del jardín, sino en el de la cultura en general y en el de la restauración de bienes artísticos. De la mano de sus directivos conoceremos de cerca, nos explicarán y enseñarán el trabajo que desempeñan.

Después tendremos algo de tiempo libre para explorar la parte antigua de Treviso, llena de casas balconadas que se asoman a los canales que serpentean la ciudad.

Comida por cuenta de cada participante. Después del almuerzo nos trasladaremos al cercano aeropuerto de Treviso para tomar el avión de vuelta. Llegada a Valencia al final de la tarde.



INFORMACIONES Y CONDICIONES DEL VIAJE

Precios (por persona):

Para reservas antes del 15 de febrero de 2018

En habitación doble:

precio socios Fundem 1.790 €

precio NO socios Fundem 1.840 €

En habitación individual: suplemento 200 €

Para reservas a partir del 16 de febrero de 2018

En habitación doble:

precio socios Fundem 1.890 €

precio NO socios Fundem 1.940 €

En habitación individual: suplemento 200 €

El precio incluye:

- Billete avión línea regular Valencia-Treviso, en tarifa turista (incluida maleta facturada de un máximo de 20 kg.)
- Autocar privado para los desplazamientos señalados.
- 7 noches de estancia en hotel de cuatro estrellas en el centro histórico de Vicenza (3 noches) y de Padua (4 estrellas) en régimen de alojamiento y desayuno.
- Cuatro comidas y una cena en los días señalados.
- Visitas indicadas en el itinerario con entradas a los monumentos señalados.
- Guía local en algunas de las visitas.
- Guía acompañante especialista en jardines durante todo el viaje

El precio no incluye:

- Extras en general, como bebidas no detalladas en el apartado “el precio incluye”, servicio de lavandería, propinas, llamadas telefónicas, etc. y en general, todo aquello, que no aparezca incluido en el apartado de “el precio incluye”.
- Seguro de cancelación de viaje (27€)

Otras informaciones:

- > Se pueden realizar salidas desde otros puntos del país, alargar la estancia u otras adaptaciones que sean de su conveniencia e interés. Pregúntanos precios y condiciones.
- > El programa de visitas puede sufrir variaciones de última hora por causas ajenas a nuestra voluntad.
- > Plazas limitadas.

Inscripciones y condiciones de pago:

- 700€ en concepto de depósito al hacer la inscripción.
- Resto del precio total un mes antes de la salida.

Forma de pago

Ingreso por transferencia bancaria al número de cuenta: La Caixa ES02 2100 5425 7602 0005 5981

Indicar el concepto “FUNDEM Viaje Veneto” y nombre/apellidos ordenante

Inscripciones

- 1) Hacer una transferencia bancaria con el importe indicado.
- 2) Enviar un correo electrónico a info@bomarzo.es y a fundem@fundem.org con los datos personales (nombre, apellidos, teléfono de contacto), adjuntando una copia del DNI/NIF de los pasajeros, si es la primera vez que viajas con Bomarzo.

Organización técnica:

La organización técnica de este viaje corre a cargo de Bomarzo Garden Tours (Ignacio Rodríguez Somovilla) NIF 09.386.933-N, con registro de Agencia de Viajes núm. 3593. Teléfono 616 294 744

Consultar las **Condiciones Generales del Contrato de viaje combinado** en el apartado legal de nuestra